

太田フィルハーモニー交響楽団

# 2013 ファミリーコンサート

# ota philharmonic orchestra

2013年5月26日(日)

開演 14:00

太田市新田文化会館エアリスホール

主催：太田フィルハーモニー交響楽団

後援：太田市教育委員会

## 【ご挨拶】

本日は、太田フィルハーモニー交響楽団のファミリーコンサートにお越し頂き大変ありがとうございます。

太田フィルハーモニー交響楽団では、毎年2回、春はファミリーコンサート、秋はクラシック演奏会スタイルで定期演奏会を開催しています。

今回のファミリーコンサートは、初めて指揮者に金井俊文先生をお迎えしました。金井先生は、プロフィールをご覧いただくとお分かりの通り、地元出身の新進気鋭の指揮者先生です。太田フィルは、地元出身のプロの指揮者先生にご指導していただくことを大変うれしく思っていますし、できることなら微力ながらも大いに先生を応援していきたいと思っています。

先生のご指導はとても丁寧で、またアマチュアの太田フィルの団員にも大変わかりやすいご指導でした。第2部で演奏する“ふるさと”は、金井先生の編曲によるものです。どうぞ、お楽しみください。

さて先日のテレビ放送で、大成功しているある企業の方が「ビジネスの成功の秘訣は“運”と“勘”と“度胸”だ」と言っていました。サラリーマンの小職としては、なるほどと納得しましたが、それでは、音楽ではどうなんだろうと考えてみました。“勘”を、音感に置き換えれば、“音感”と“度胸”は、音楽にも当てはまると思いましたが、しかし、“運”はどうも違うような気がします。演奏会の出来・不出来を”運”“のせいにするには多少気が引けます。

音楽を奏でることは、スポーツや受験勉強と同じで、やはりある程度努力すればするほど成功の確率は高くなりますから本番でも自信がつきます。演奏会に向けて日頃の練習が音楽の成功に向けての糧になり、またそれが苦しみでもあり楽しみでもあります。

辛いことに音楽は何かと同じで、噛めば噛むほど味が出てきます。不精者の小職がオーケストラを飽きずに続けていられるのも、音楽に向かうたびにににか発見のようなものがあり、新鮮な感動があるからだと思います。有名な指揮者の小沢征爾さんは、病気療養で1年位ステージでの活動から遠ざかっていましたが、そのために時間がゆっくりとれたので、あらためて楽譜をたくさん勉強でき、逆に忙しかったと言っていました。何度も演奏した曲でも作曲家の意図することはなにかを、また深く勉強することができたそうです。

オーケストラをやっていると、同じように練習のたびに発見や喜びがあるものですから、小職も多少なりとも練習に通おうかという気になり、気がついたら40年もたってしまいました。考えてみれば幸せなことです。

本日は、初めて演奏会場でオーケストラを聴く子供さんにも楽しんでいただけるような企画にしました。本日の演奏会が、奥の深いオーケストラの音楽と長いお付き合いになるきっかけとなることを、団員一同お祈りしながら演奏をさせていただきます。

さて、そろそろ演奏者も舞台袖でワクワク、ドキドキしている頃です。どんな演奏になることやら……。どうぞ、今日もお楽しみいただければ幸いです。

太田フィルハーモニー交響楽団  
団長 大竹 実

## 【指揮者プロフィール】



指揮 金井 俊文

1984年群馬県大泉町出身。

白鷗足利高校音楽科ピアノ専攻、桐朋学園大学音楽学部、洗足学園音楽大学大学院ファゴット専攻卒業。在学中、様々なコンクールに入選。

桐朋学園より自らオーケストラを結成し、指揮研究を始める。

洗足学園在学中、大学からの推薦により、洗足ニュー・フィルハーモニック管弦楽団、洗足学園大学院管弦楽団を学生として初めて指揮した。

2009年、巨匠クルト・マズア氏のマスタークラスにオーディションを経て受講、成績優秀者コンサートにて指揮をした。

2010年には、45年の伝統を誇る「日本音楽集団第200回記念定期演奏会」に客演指揮者として抜擢、新聞にて「新進指揮者金井が25歳とは思えぬバトンテクニックで、大作から絵物語を紡ぎ出した」と評された。その他、静岡県にて「第20、22回ベートーヴェン第九演奏会」を指揮する。

2011年、池田晋一郎氏のオペラ「高野聖」の世界初演に副指揮者として携わる。2012年、2ヶ月に渡り、ハンガリー・ブダペストにてアンドラーシュ・リゲティ氏(ハンガリー国立歌劇場)のもとで、指揮を学ぶ。

指揮を秋山和慶、アンドラーシュ・リゲティ、瀬越憲、山本七雄の各氏、ファゴットを浅野高瑛氏、ソルフェージュを浅野敬子氏、ピアノを玉置善己、小和田佳苗の各氏に師事。

現在、日本各地のオーケストラや吹奏楽団、オペラなどで活動中。

- 【第1部】  
フェリックス・メンデルスゾーン  
劇付随音楽《真夏の夜の夢》作品61から
- 1 序曲
  - 2 スケルツォ
  - 3 間奏曲
  - 4 夜想曲
  - 5 結婚行進曲

～ 休憩 ～

- 【第2部】
- 1 サウンド オブ ミュージック
  - 2 さんぼ
  - 3 森の音楽会
  - 4 ふるさと（全員合唱）
  - 5 ディズニーメドレー
- （1, 2, 3, 5は三浦秀秋編曲、4は金井俊文編曲）

## 【曲目紹介】

### メンデルスゾーン／劇付随音楽《真夏の夜の夢》作品61から

「真夏の夜の夢」はもともとシェイクスピアが書いた演劇（戯曲）ですが、本日演奏する劇付随音楽「真夏の夜の夢」は、劇を上演するときにバックで流れる音楽としてメンデルスゾーンが作曲したものです。

劇のあらすじは…青年ライサンダーとハーミアは、親に結婚を反対され、駆け落ちのために森で待ち合わせを計画。ハーミアから計画を聞かされたヘレナは、ハーミアの許婚のデメトリアス（ヘレナはデメトリアスに恋しています）に計画をばらし、結局4人ともに森に向かいます。森で様子を見ていた妖精王はヘレナを気の毒に思い、手下の妖精にヘレナを好きになる魔法をデメトリアスにかけるよう命じますが、手違いでライサンダーに魔法をかけてしまいます。その後デメトリアスにも魔法をかけてしまったので、ヘレナは2人の男性から熱烈にプロポーズを受けて困惑。ライサンダーを奪われたハーミアは「恋盗人！」とヘレナに怒鳴りかかり、男性2人はヘレナを巡ってあやや決闘の大混乱。そこで妖精が4人を眠らせて、ライサンダーの魔法を解き、ライサンダーとハーミア、デメトリアスとヘレナの2組のカップルが成立して幸せに暮らしましたとさ…という喜劇です。

曲の細かい説明は演奏直前にアナウンスがありますので省きますが、各曲が劇のどの場面で使われるかと申しますと、序曲は劇が始まる前、スケルツォは森の場面の始め、間奏曲は魔法にかかって何処かに去ったライサンダーをハーミアが探す場面、夜想曲は妖精が4人を眠らせる場面、結婚行進曲は森での一件のあとに4人が招かれた王様の結婚式の場面となっています。

「パパパーン」のトランペットで始まる結婚行進曲は皆さん聞き覚えがあるかと思いますが、他の曲もさすがは天才メンデルスゾーンというべき名曲揃いです。一足早い夏の息吹とともに楽しんでいただければ幸いです。（解説 齋藤）

### サウンド オブ ミュージック

このミュージカルは、第1次世界大戦前のオーストリアが舞台です。妻を亡くしたトラップ大佐には7人の子供がいます。そこへ家庭教師としてやってきたマリアが、音楽とのびのびした遊びで、子供たちと大佐の心を開いてゆき、やがてはマリア自身も大佐との愛に目覚めて結婚。家族でナチスを逃れ、山を越えて自由の地に向かうというストーリーです。あらゆる年代に愛されている「ドレミの歌」や「エーデルワイス」、CMでお馴染みの「私のお気に入り」などは、このミュージカルの挿入歌です。

### さんぼ

昨年のコンサートでも演奏したトトロのアレンジ版です。今回もお馴染みのメロディで楽器をご紹介します。

### 森の音楽会

♪わたしや音楽家・・・で始まるのは、「山の音楽家」。この曲は、オーケストラの森から楽器1つ1つが、曲を奏でてごあいさつします。皆さんの知ってる曲がいくつあるか数えてみてくださいね。

### ふるさと

カラオケではなく、生オケの伴奏で、気持ちよく歌っていただければ嬉しいです。それぞれの故郷を思いながら、みんなで歌いましょう！

### ディズニーメドレー

今回の主役は、ミッキーではなく比較的新しい仲間の、アラジン、リトルマーメイド、美女と野獣です。団員のおじさま方は、「この曲知らんぞー」と言いながら練習していました。筆者は大好きなアニメなので、緊張せずに楽しくロマンチックにソロが吹きたいなと思っております。（解説 関口）

# 2013 ファミリーコンサート出演者

## 1stヴァイオリン

朝倉 郁子  
大野 仁子  
狩野 幸子  
◎工藤 美保  
佐藤 英臣  
多賀 春美  
五位野 高史 (賛助)  
長谷川 拓紀 (賛助)  
山上 純子 (賛助)

## 2ndヴァイオリン

池田 直美  
♪加藤 紗智子  
小島 昭二  
櫻井 由佳  
津久井 尚美  
永山 友紀  
瀧川 千春 (賛助)  
渡辺 僚子 (賛助)

## ヴィオラ

饗庭 裕子  
饗庭 由貴  
佐藤 雅美  
♪田代 克  
横塚 清恵  
川島 とも子 (賛助)  
吉野 玲子 (賛助)

## チェロ

内田 幸延  
神戸 敦  
古作 眞佐子  
♪齋藤 進午  
田代 ひとみ  
松浦 静子  
山口 美枝  
山崎 美奈子

## コントラバス

♪向後 淳史  
日戸 正敏  
梅澤 見晴 (賛助)  
小林 正幸 (賛助)

## フルート

上村 知道  
小池 淳子  
♪白石 真奈美

## オーボエ

関口 史子  
♪福島 彩

## クラリネット

大塩 孝  
桑原 淑江  
♪高田 和久  
和田 智加子

## ファゴット

菅沼 香澄  
Ern Leigh Robertson (団友)

## サクソフォーン

河上 亜里紗 (賛助)  
菊池 真美 (賛助)  
光山 宗男 (賛助)  
高橋 遼磨 (賛助)

## ホルン

♪秋場 裕美子  
片山 智広  
古川 聖子  
星野 由樹  
前原 陽子

## トランペット

安藤 清輝  
♪大竹 実  
武田 倅奈

## トロンボーン

♪木村 彰徳  
鈴木 義幸 (賛助)  
山上 有造 (賛助)

## チューバ

須藤 渉 (賛助)

## パーカッション

♪大川 智  
武田 由美  
毒島 弥生 (賛助)  
夏見 えみ (賛助)  
山本 翔太 (賛助)

## ドラムス

川島 佑介 (賛助)

## ピアノ

三瓶 順子 (賛助)

## 語り

小此木 友加 (賛助)

## 指揮者

金井 俊文

◎ コンサートミストレス  
♪ パートリーダー

## ※過去の演奏会

日時	演奏会	場所	指揮者	演奏曲目
2011.2.27	第13回演奏会	伊勢崎市 境総合文化センター	田部井 剛	シベリウス/交響曲第2番 ビゼー/アルルの女 第1・第2組曲
2011.10.9	第14回定期演奏会	笠懸野文化ホール パル	新井 久雄	ブラームス/交響曲第2番 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 赤短調 ワーグナー/ニルンベルクのマイスタージンガーより「第1幕への前奏曲」
2012.4.22	2012ファミリーコンサート	大泉町文化むら 大ホール	新井 久雄	久石 譲/オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」 チャイコフスキー/バレエ組曲「眠れる森の美女」 ヴェルディ/歌劇「アイダ」より大行進曲
2012.11.25	第15回定期演奏会	笠懸野文化ホール パル	新井 久雄	チャイコフスキー/交響曲第6番 ドリーブ/バレエ組曲「コッペリア」 ロッシーニ/歌劇「どろぼうがささぎ」序曲

## 次回演奏会のお知らせ

日時：2013年11月17日(日)  
14時開演 (予定)

場所：笠懸野文化ホール・パル

曲目：交響曲第7番 (ドボルザーク)  
ピアノ協奏曲第3番 (ラフマニノフ)

## 団員 (楽器経験者) 大募集!!

大田フィルでは一緒に音楽を楽しむ仲間を募集しています。  
現在募集中のパートは、以下の通りです。

【ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバス】  
【トロンボーン、パーカッション】

練習日：毎週金曜日 午後7時～10時  
練習場所：葦川・休泊行政センター 他  
申し込み：下記お問い合わせ先にご連絡下さい。  
練習の見学大歓迎です！  
団費2,000円/月、学生500円/月

♪練習の様子をブログで紹介しています。  
下記のホームページから入れるので、のそいで見て下さい♪

お問い合わせ先  
電話：090-5819-1453 (梅沢)  
URL：http://otaphil.symphonic-net.com/  
E-mail：fwhv3343@nifty.com