

太田フィルハーモニー交響楽団

# 2012 ファミリーコンサート

# ota philharmonic orchestra

2012年4月22日（日）

開演14：00

大泉町文化むら 大ホール

## 【ご挨拶】

本日は、太田フィルハーモニー交響楽団のファミリーコンサートにお越し頂き大変ありがとうございます。

太田フィルでは、毎年春と秋の2回演奏会を開催していますが、思い起こしますと去年の今頃は、2月の演奏会を終えて秋の演奏会の練習に入ったところでした。しかし、あの大震災があり、被災された方々のことを思うと、いつものようにはなかなかオーケストラの練習に打ち込む気にもなれなくて、加えて練習場はどこも節電や建物の被害の影響などで練習ができない状況でした。

早いもので、もう一年が経過しましたが、いまだ復旧復興が遅々として進まず、歯がゆい思いをしている方々がたくさんいらっしゃることを思うと、このように演奏会を開催でき、お客様と短い時間ですが音楽を共有できることは本当に幸せだと思えます。

さて、今回は、前回の秋の演奏会に引き続き、指揮者に新井久雄先生をお迎えしました。曲は、ファミリーコンサートですので、比較的親しみやすい曲を集め、曲目の解説や楽器の紹介なども織り交ぜ、子供さんにも親しみやすい構成にし、小学校の brassバンドをやっている皆さんにもたくさん宣伝をさせていただきました。

最初の曲、アイダは、ヴェルディのオペラの一場面の曲です。オペラでは、大舞台上で勝利の軍隊が凱旋する中、左右にトランペット隊が配置され高らかに凱旋行進曲を演奏します。今日は、そんな舞台が想像できるように、曲をアレンジし、左右にトランペット隊を配置しました。トランペットは団員だけでは人数が足りないので、地元の大泉北中学校の生徒さんなどにお手伝いをお願いし、演奏に加わっていただきました。

2曲目の「眠れる森の美女」は、チャイコフスキーの3大バレエ音楽の一つですが、物語に合わせたバレエ音楽の中から何曲かを抜粋し組曲にしたものです。最後の曲、「となりのトトロ」もジブリのアニメでストーリーがありますので、今日は、曲や物語の解説のナレーションを小此木友加さんをお願いしました。

実は、前回の演奏会に来ていただいたお客様のアンケートに、解説のナレーションがあると良いですねという声がありましたので、今回採用させていただいた次第です。

さて、そろそろ演奏者も舞台袖でワクワク、ドキドキしている頃です。どんな演奏になることやら・・・。  
どうぞ、今日もお楽しみいただければ幸いです。

太田フィルハーモニー交響楽団  
団長 大竹 実

## 【プロフィール】

### 指揮 新井 久雄



1982年、国立音楽大学作曲学科に入学。和声、対位法、作曲法を学ぶと同時に、学外にて指揮法を山田一雄に師事。在学中より創作オペラ等の指揮を始め、卒業後も指揮活動を中心に、各地オーケストラ、合唱等を指揮。

1988年藤沢市民オペラ「椿姫」公演に於いて、福永陽一郎の助手として副指揮を務める。その後渡欧。ヨーロッパ各地での「国際指揮マスターコース」に積極的に参加。

指揮者として深く研鑽を積む。その中でも特に、イタリア・シエナの「キジアーナ音楽院」に於いては、オーディションを経て実技受講生として選ばれ参加。

そこではヴァレリー・ゲルギエフをはじめ、ユーリ・テミルカーノフ、イリヤ・ムーシン、ミュン・フン・チュンの各氏に師事。短期間ながらそれぞれ直接指導を受け、多大な影響を受ける。

その他にもゲオルク・ティントナー、カール・エステライヒャー、ユリウス・カルマー等の各氏にも師事。

1991、92年、「ディヌ・ニクレスク国際指揮者コンクール」及び1996年「プロコフィエフ国際指揮者コンクール」に於いて上位入賞。

成績優秀者として奨学金やディプロマを授与される。

今までにウィーン・レジデンツオーケストラをはじめ、ウィーン・プロアルテオーケストラ、ソフィア交響楽団、他にロシア、チェコ、ハンガリー、ルーマニアのヨーロッパ各地のオーケストラを、又国内では、上野浅草フィルハーモニー管弦楽団、松戸シティフィルハーモニー管弦楽団、麻生フィルハーモニー管弦楽団、新潟室内合奏団、鳥取市交響楽団、八戸市民フィルハーモニー交響楽団、京都シンフォニカ等を指揮。

他に東京佼成ウィンドオーケストラ、藤沢ウィンドオーケストラにも出演。

又、愛知県立芸大の非常勤講師を4年間努め、その大学院オペラ公演で「フィガロの結婚」等、モーツァルトの主要オペラ作品を指揮。

現在はオーケストラを中心に、オペラ、吹奏楽、声楽アンサンブル等、ジャンルにとらわれない幅広い指揮活動を展開。

## ジュゼッペ・ヴェルディ／歌劇「アイダ」より大行進曲

## ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー／バレエ組曲「眠れる森の美女」作品66a

1. 序奏とリラの精
2. アダージョ パ・ダクシオン
3. パ・ド・カラクテール（長靴をはいた猫と白い猫）
4. パノラマ
5. ワルツ（第1幕）

～休憩～

## 久石 譲／オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」

1. さんぽ
2. 五月の村
3. ススワタリ～お母さん
4. トトロがいた!
5. 風のとおり道
6. まいご
7. ネコバス
8. となりのトトロ

## 【曲目紹介】

### ヴェルディ／歌劇「アイダ」より大行進曲 【解説 大竹】

ヴェルディのオペラ「アイダ」は、ピラミッドやスフィンクスが作られた古代エジプト時代、ナイル川のほとりを舞台にした物語です。

エジプトの若き王子ラメルダは、奴隷として捕えていた敵国エチオピアの王の娘アイダと恋をしてしまったのです。あるときエジプトに敵国エチオピアが侵攻してきました。エジプト王は迎え撃つエジプト軍の指揮官に王子ラメルダを任命し、大軍隊を戦場に送りだしました。

第2幕の第2場になると、オペラの舞台は一変します。今日演奏するトランペットのファンファーレから始まる大行進曲とともに、エチオピアとの戦いに勝利して帰ってきた王子ラメルダ率いるエジプト軍の大凱旋となります。舞台は、軍隊を迎える宮殿の人々、本物の馬まで使った軍隊の大行列がいつまでも続き、壮大な舞台になります。

今日は、そんな舞台でのエジプト軍の大凱旋を想像しながら曲をお楽しみ下さい。

ところで、「アイダ」のこの物語はミュージカルでも公演されました。ディズニーの提供で音楽はエルトンジョンが作曲し、ニューヨーク・ブロードウェイで大人気になりました。日本では劇団四季が公演しています。今年も再上演が決まった様ですので、興味のある方にはお勧めです。こちらの音楽もまた素晴らしいです。

### チャイコフスキー／バレエ組曲「眠れる森の美女」【解説 梅沢】

チャイコフスキーの作曲したバレエ音楽は「白鳥の湖」「眠れる森の美女」「くるみ割り人形」の3つ。これらが作曲されるまでのバレエ音楽は、単なる踊り手の伴奏、付随音楽としての位置づけでしかなく単純な楽曲が付けられていただけでした。そんなバレエ音楽を総合芸術の域まで高めたのがこの3つの作品であり、3大バレエ音楽として今では3作品とも大変人気の演目ですが、初演時にはどれも不評だったといえます。

「眠れる森の美女」は、邪悪な妖精の呪いにより眠りについた王女の元に王子様が現れ、キスをされた王女は100年の眠りから目覚め2人は結ばれる、というストーリー。全3幕からなる一大スペクタクルな舞台は全編3時間以上にも及び超大作。その中から組曲として編集された5曲を本日は演奏します。

「序奏とリラの精」：序奏と主人公オーロラ姫の誕生に沸く城での命名式典の情景

「アダージョ パ・ダクシオン」：求婚された4人の王子達とオーロラ姫が優雅に踊る情景

「パ・ド・カラクテール」：長靴をはいた猫と白い猫が踊る情景

「パノラマ」：真珠貝の船が鏡のように穏やかな水面を滑る様に城へと向かう情景

「ワルツ」：祝宴に招かれた村の若者たちが花々を手楽しく踊る情景

### 久石 譲／オーケストラストーリーズ「となりのトトロ」【解説 白石】

皆さんご存知の「となりのトトロ」は田舎に引っ越してきた草壁一家のサツキとメイ姉妹、もののけと呼ばれる不思議な生き物「トトロ」との交流を描いたファンタジーです。昭和30年代を設定とし、スタジオジブリ制作、宮崎駿監督により1988年4月に映画公開されましたが、春休み明けで客足が伸びずに終わってしまいました。しかし、その後テレビ放映されると20%以上の高視聴率で「日本映画ベストテン」1位など各種映画関係の作品賞を数多く獲得しました。今では「トトロ」を知らない人はいない程で老若男女問わず多くの人々に愛されています。そんな「トトロ」を音楽で表現したのが本日演奏する「オーケストラストーリーズとなりのトトロ」です。2003年に久石譲のコンサートで初演され、名場面でのシーンを再現しています。

本日は皆さんと一緒に演奏と共にストーリーをお楽しみ下さい。

「この変ないきものは日本に居るのです。たぶん。」

「忘れ物を届けに来ました。」

この2つのキャッチコピーで、宮崎駿曰く「登場人物たちは作品完成後も年々自分の頭の中で歳を重ねており、現在では主人公も嫁いで元気に暮らしている」そうです。

〔当時 大トトロ1302歳 中トトロ679歳 小トトロ109歳〕

もしかしたら、私達の近くでひっそりと幸せに暮らしているかも知れません。

# 2012 ファミリーコンサート 出演者

## 1st ヴァイオリン

大野 仁子  
狩野 幸子  
◎工藤 美保  
小林 香奈  
佐藤 英臣  
多賀 春美  
津久井 尚美  
五位野 高吏 (賛助)  
森川 雅孝 (賛助)  
山上 純子 (賛助)

## 2nd ヴァイオリン

朝倉 郁子  
池田 直美  
♪加藤 紗智子  
小島 昭二  
櫻井 由佳  
橋本 道正  
福永 司  
小林 実 (賛助)

## ヴィオラ

饗庭 裕子  
饗庭 由貴  
内田 幸延  
♪田代 克  
横塚 清恵  
川島 とも子 (賛助)  
瀧川 千春 (賛助)  
渡辺 僚子 (賛助)

## チェロ

♪黒沢 紀代子  
古作 眞佐子  
♪齋藤 進午  
田代 ひとみ  
松浦 静子  
山口 美枝  
山崎 美奈子  
田島 啓視 (賛助)

## コントラバス

♪向後 淳史  
日戸 正敏  
梅澤 見晴 (賛助)  
小林 正幸 (賛助)  
中西 秀夫 (賛助)  
柴林 一郎 (賛助)

## フルート

上村 知道  
小池 淳子  
♪白石 真奈美

## オーボエ

関口 史子  
♪福島 彩  
松浦 京子 (賛助)

## クラリネット

桑原 淑江  
♪高田 和久

## ファゴット

斎木 和夫 (賛助)  
立石 美雪 (賛助)

## ホルン

♪秋場 裕美子  
片山 智広  
古川 聖子  
星野 由樹  
細田 幸江  
前原 陽子

## トランペット

新井 静  
♪大竹 実  
澤口 大樹 (賛助)  
塩ノ谷 周作 (賛助)  
根岸 義行 (賛助)  
森田 繁敬 (賛助)  
五十木 真歩 (大泉北中)  
三坂 満里奈 (大泉北中)

## トロンボーン

♪木村 彰徳  
鈴木 義幸 (賛助)  
山上 有造 (賛助)  
長谷川 智海 (賛助)

## チューバ

須藤 渉 (賛助)

## パーカッション

♪大川 智  
武田 由美  
井尻 誠 (賛助)  
岩下 美穂 (賛助)  
毒島 弥生 (賛助)  
山本 翔太 (賛助)

## ピアノ

三瓶 順子 (賛助)

## ハープ

小野 ゆみ子 (賛助)

## 語り

小此木 友加 (賛助)

◎ コンサートミストレス  
♪ パートリーダー

## ※過去の演奏会

| 日時        | 演奏会       | 場所                | 指揮者   | 演奏曲目  | 作曲者                        |
|-----------|-----------|-------------------|-------|---|----------------------------|
| 2010.1.31 | 第11回演奏会   | 笠懸野文化ホール<br>バル    | 直井 大輔 | 交響曲第4番<br>組曲《仮面舞踏会》<br>大学祝典序曲                             | ブラームス<br>ハチャトゥリアン<br>ブラームス |
| 2010.8.8  | 第12回演奏会   | 新田文化会館<br>エアリスホール | 風岡 優  | 交響曲 第3番《英雄》<br>ピアノ協奏曲<br>歌劇《魔笛》序曲                         | ベートーヴェン<br>グリーグ<br>モーツァルト  |
| 2011.2.27 | 第13回演奏会   | 伊勢崎市<br>境総合文化センター | 田部井 剛 | 交響曲 第2番<br>アルルの女 第1・第2組曲                                  | シベリウス<br>ビゼー               |
| 2011.10.9 | 第14回定期演奏会 | 笠懸野文化ホール<br>バル    | 新井 久雄 | 交響曲 第2番<br>ヴァイオリン協奏曲、ホ短調<br>ニルンベルクのマイスター・ジンガーより「第1幕への前奏曲」 | ブラームス<br>メンデルスゾーン<br>ワーグナー |

## 次回演奏会のお知らせ

日時：2012年11月25日(日)

14時開演(予定)

場所：笠懸野文化ホール・バル(予定)

曲目：交響曲第6番「悲愴」

(チャイコフスキー)

バレエ組曲「コッペリア」

(ドリーブ)

歌劇「どろぼうかかさぎ」序曲

(ロッシニ)

## 団員(楽器経験者)大募集!!

太田フィルでは一緒に音楽を楽しむ仲間を募集しています。  
現在募集中のパートは、以下の通りです。

**ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス  
オーボエ、ファゴット、トロンボーン、パーカッション**

練習日：毎週金曜日 午後7時～10時

練習場所：休泊行政センター 他

申し込み：下記お問い合わせ先にご連絡下さい。

練習見学大歓迎です！

♪練習の様子をブログで紹介しています。

下記のホームページから入れるので、のぞいてみてください♪

お問い合わせ先

電話：090-5819-1453 (梅沢)

URL：<http://otaphil.symphonic-net.com/>

E-mail：[fwhv3343@nifty.com](mailto:fwhv3343@nifty.com)